



中尊寺

世界遗产

中国简体字

四寺回廊

平泉的中尊寺和毛越寺、松岛的瑞严寺以及山形的山寺立石寺都是由慈觉大师圆仁创建的，同时也是佛圣松尾芭蕉在“奥州小道”途中巡拜过的寺院。在专用的朱印册上集齐四个寺院的“朱印”，即可领取美术纸笺纪念品，此外，在专用纸上“写经”并献纳于四个寺院，即可获得护身符作为献纳经文的证明。

不妨把这四个寺院作为陆奥之旅的路标进行一次回访吧！



各季节的仪式

新年参拜 (元旦)

节分会 (立春的前一天) (2/3)

春季藤原祭 (5/1~5)

中尊寺莲花 (7月中旬~8月中旬) 薪能 (8/14)

大文字送神火 (8/16)

菊花节 (10/20~11/15) 秋季藤原祭 (11/1~3)

参拜途中

漫步在表参道“月见坂”上，一边亲身感受中尊寺的历史和奥州藤原氏的文化，一边寻找朱印、特制的佛香“关山香”、以及对健康有利，味道浓郁的衡年茶等物品，也许会让旅途的回忆更加丰富呢！

还有美味可口的谷宝米。



中尊寺 事务所

邮编 029-4195 岩手县平泉町衣关202

电话: 0191-46-2211

中尊寺

天台宗东北大本山，是由慈觉大师在公元850年创建的。12世纪初，奥州藤原氏初代清衡公为了平等地祭奠在前九年、后三年战役中逝去的生命并建设一片佛国净土，兴建了大型的寺院。虽然在14世纪许多殿堂和佛塔都被烧毁，但金色堂等3000多件国宝和重要文化财产都被保存了下来，可谓是一座平安佛教美术的宝库。

现在，中尊寺作为“象征平泉—佛教净土的建筑、庭园及考古学上的遗迹群”，已经被登录为联合国教科文组织的世界文化遗产。

经藏《重要文化财》



建于金色堂旁边的经藏是收纳“中尊寺经”的佛堂。佛堂各处都使用了平安时代的古老材料。落满绯红色“伊吕波红叶”的堂前是中尊寺境内首屈一指的秋季美景。



中尊寺经《国宝》

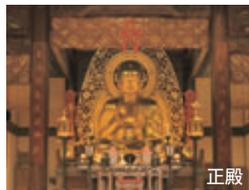
在深蓝色的纸上一行金字一行银字交错书写而成的清衡公愿文《金银字交书一切经》，以及因变化丰富的封皮内页画而具有宝贵价值的秀衡公愿文《金字一切经》，都是表明达到日本写经史顶峰的作品。

6月的第二个周日是“法华经一日顿写经会”，有一百多名参加者，是将“写经之寺”的遗风沿袭至今的例行活动。



正殿

正殿是中尊寺的基础道场，主佛是一丈六尺高的释迦如来。藤原四衡公的月忌、天台宗的祖师忌、法华经一日顿写经会等佛教仪式都在这里举行。内阵点燃着自传教大师最澄以来传承了一千两百年的“不灭法灯”。这里还是为各家代代先祖祈冥福、坐禅、写经的道场。



正殿

赞衡藏（宝物馆）

收藏有三千多件国宝和重要文化财，在展示室还可参观佛像、佛具、佛教经典和书画以及藤原氏的陪葬品等。



赞衡藏（宝物馆）

金色堂《国宝》

金色堂建于公元1124年，是从创建时期保存至今的唯一一座建筑物。主佛是阿弥陀如来，两旁是观音菩萨和势至菩萨，主佛周围还环绕着六尊地藏菩萨以及持国天和增长天。整座佛堂都覆有金箔，在现世中呈现出了一片完全金色的极乐净土。

内阵通过螺钿工艺、泥金画等漆工艺以及精致的金属雕刻营造出了庄严感，达到了平安佛教美术的最高峰。

中央的须弥坛内安置有初代清衡公的遗体，对面左侧的坛内安置有二代基衡公的遗体，右侧坛内安置有三代秀衡公的遗体 and 四代泰衡公的首级。